



יום שני 02 אוגוסט 2021

סילבוס קורס סלסה למתחילים 16,17,18,19-394820

מטרות הקורס:

1. הקניית מושגי יסוד בתחום הריקוד.
2. הכרה בחשיבות הריקוד כחלק מאורח חיים בריא.
3. חיזוק יציבות הגוף.
4. הכרת אלמנטים המאפיינים את ריקודי הזוגות.
5. הכרת תנועות ומרכיבים שונים בריקוד סלסה.
6. הכרת מקצבים של המוסיקה הקובנית – סלסה ממבו גואהירה, ואואנקו ועוד.

הנושאים:

1. ריקוד כפעילות גופנית – הרפיית וחימום שרירים.
2. היסטוריה של מוסיקת סלסה.
3. מקצב בסיסי של סלסה – סון מונטונו (המקצב של קלאוס).
4. תנועות וצעדי בסיס של הריקוד.
5. תרגילי סלסה ברמות מתחילים ובינוני.
6. כלי הקשה בלהקת סלסה וההבדלים בין המקצבים השונים.

שיטת לימוד:

1. אלמנטים בסיסיים של הריקוד יילמדו בשורות.
2. תרגילי סלסה יילמדו בזוגות בשורות ובמעגל.
3. סטודנטים מהווים חלק פעיל בשיעור (הובלת מעגל, הדגמת תרגילים, הסברת מושגים ועוד).

חובות התלמיד:

1. חובת נוכחות של 100% בשיעורים.
2. בחינה מסכמת בזוגות.
3. השתתפות פעילה בקורס.

הציון מורכב מ-

65% נוכחות, 15% השתתפות פעילה בשיעורים, 20% מבחן

ביבליוגרפיה למעוניינים:

1. Alejo Carpentier, Alan West-Durán (Translator) – "Music in Cuba", 2001, New York.
2. Paul Bottomer - "Let's Dance", 1998, Black Dog New York.
3. Sue Steward, Willie Colon (Preface) - "Musica: The Rhythm of Latin America: Salsa, Rumba, Merengue and More", 1999, San Francisco